

# Tirer le bon billet

## Le papier monnaie à travers le monde

Tadeusz Galeza et James Chan

**DES CHAÎNES DE COQUILLAGES** des Îles Salomon aux grands disques de pierre des îles Yap en Micronésie, en passant par les meules de *parmigiano reggiano* en Italie, l'argent a pris bien des formes tout au long de l'histoire. Aujourd'hui, les billets de banque sont une expression artistique de la souveraineté nationale, car ils sont utilisés par beaucoup de pays pour immortaliser d'illustres auteurs et militants, la faune et la flore locales et des sites nationaux emblématiques. En d'autres termes, la monnaie fiduciaire moderne représente l'essence, l'histoire, la beauté et

les idéaux auxquels chaque pays aspire. Il suffit pour s'en convaincre de regarder les 189 pays membres du FMI, qui produisent 136 monnaies nationales uniques et forment quatre unions monétaires.

On distingue notamment le kwacha malawien, le billet le plus petit de notre étude, à environ 87 % de la taille du dollar américain. À l'autre extrême se trouvent les dollars du Brunéi et de Singapour, qui sont les plus grands billets en circulation et représentent plus de 150 % de la superficie du dollar américain (de quoi se remplir les poches). À travers le monde, les billets de banque sont rectangulaires, mais la plupart sont horizontaux plutôt que verticaux. Les francs suisses par exemple sont généralement très effilés, tandis que les livres britanniques et les shillings kenyans sont davantage carrés.

Pendant, malgré leurs formes variées, les monnaies ont les mêmes propriétés : elles sont une unité de mesure, une réserve de valeur et un moyen d'échange. En outre, le papier monnaie, ou monnaie fiduciaire, n'a pas de valeur intrinsèque ; sa valeur est uniquement déterminée par l'offre et la demande et un décret gouvernemental lui donne cours légal.

L'élément le plus important qui distingue une monnaie nationale d'une autre est sa valeur. La banque centrale décide du plus gros billet à mettre en circulation, et sa valeur nominale dépend du nombre de zéros (représentatif du pouvoir d'achat du billet dans le pays). Actuellement, les plus gros billets échangés vont de 20 dinars de Bahreïn à 500.000 dong vietnamiens. Par le passé, à cause de l'hyperinflation, beaucoup de pays ont imprimé des billets comportant un nombre effarant de zéros : la Yougoslavie a émis un billet de 500 milliards de dinars en 1991 et le Zimbabwe un billet de 100.000 milliards de dollars en 2009. Aujourd'hui, le plus gros billet disponible dans un pays constitue généralement une centaine d'unités monétaires (par exemple, 100 dollars américains). Mais la question est de savoir si un billet

### Billets d'hyperinflation



Coupure de **500 milliards** en Yougoslavie



Coupure de **100.000 milliards** au Zimbabwe

PHOTOS : ISTOCK.COM/BENEDEK, MICHAEL BURRELL, YEVGENOMANENKO, ALAMY.COM/CHRISTOPH RUEEGG, CHRONICLE

Comparaison de la valeur réelle des plus grosses coupures.



Trois **billets de 100 livres sud-soudanaises** valent un café.



Deux **billets de 10.000 dollars du Brunéi** valent une berline Toyota Yaris.

vaut véritablement son pesant en or (mesuré ici à l'aune du dollar américain).

En moyenne, le plus gros billet en circulation équivaut à 33 dollars américains, mais la différence en valeur réelle d'un pays à l'autre ne pourrait pas être plus frappante. Il faut trois billets de 100 livres sud-soudanaises (les plus gros en circulation) pour acheter un café de taille moyenne à Starbucks. Par contre, il suffit de deux des plus gros billets du Brunéi (coupures de 10.000 dollars) pour acheter une berline Toyota Yaris.

Néanmoins, le règne de l'argent liquide n'est peut-être pas éternel.

La progression des monnaies numériques et des transactions en ligne à travers le monde menace potentiellement l'avenir de la monnaie fiduciaire. Ce qui était autrefois valorisé, précisément pour sa matérialité, fait place à une nouvelle économie mondiale où de plus en plus de transactions, grandes comme petites, se font électroniquement. Viendra peut-être le jour où les pays concevront et émettront des billets de banque virtuels aux motifs encore plus sublimes, pour célébrer tout ce qui leur est cher. En attendant, le papier monnaie conservera un attrait indéniable. **FD**

**TADEUSZ GALEZA** est agent de recherche au département des marchés monétaires et de capitaux du FMI. **JAMES CHAN** est assistant principal de gestion de l'information au département des statistiques du FMI.

Si vous aviez l'équivalent de **1 million de dollars**, quel espace occuperait-il dans une mallette ?

