

Monarcas supremas

Mariposas migratorias y una poeta influyente en los billetes mexicanos

Melinda Weir

SI BIEN LA MONEDA DIGITAL puede que acapare los titulares por estos días, cabe destacar que el papel moneda —dinero en efectivo frío y sólido— también está sujeto a avances tecnológicos sofisticados en muchos países, los cuales suelen poner de relieve mensajes que contribuyen a narrar sus culturas o medio ambiente de manera singular.

Tomemos como ejemplo el billete mexicano de 100 pesos rediseñado recientemente. En este colorido billete no hay ningún padre fundador con gesto adusto ni ningún monumento señorial, sino mariposas migratorias, un ecosistema de bosques templados y una poeta pionera del siglo XVII.

Hace unos años, el Banco de México decidió rediseñar el ya colorido papel moneda, así como las monedas. El banco deseaba reflejar con un diseño más futurista el legado cultural y natural de México, con relatos más

inclusivos del país y la incorporación de la última tecnología. El billete de 100 pesos, de un intenso color rojo y amarillo, impreso en polímero y en formato vertical, hizo su debut en noviembre de 2020 como parte de una serie recientemente diseñada, y el año pasado la Sociedad Internacional de Billetes Bancarios (IBNS, por sus siglas en inglés) lo premió “Billete del año”, algo sin precedentes para el país. La IBNS explicó en un comunicado que “el billete premiado de México podría servir de modelo para otros países que están reconsiderando el diseño y la promoción de billetes nuevos”.

El billete de 100 pesos es el primer billete de polímero en formato vertical en México y posee elementos de seguridad para evitar la falsificación y relieves sensibles al tacto, así como

- tinta que cambia de tono al inclinar el billete hacia adelante y atrás, del dorado al verde;
- una ventana transparente con elementos de seguridad grabados y tinta iridiscente metálica;
- diseño impreso en tintas fluorescentes que brillan al ser expuestas a luz ultravioleta, y
- tinta en relieve.

Una madre fundadora de la literatura

El anverso del billete mexicano de 100 pesos rinde homenaje a una de las primeras escritoras más importantes de América Latina, Sor Juana Inés de la Cruz (1648–95), poeta prolífica, dramaturga, filósofa y hermana religiosa, quien escribió en español, latín y náhuatl. Conocida por abogar por el pensamiento de la Ilustración y por la cultura indígena, en ocasiones, se hace referencia a Sor Juana (la “Hermana Juana”), como la “madre fundadora de la literatura mexicana” y “la más importante poeta y escritora de la literatura novohispana”, según el Banco de México.

El Director de Emisión, Alejandro Alegre, afirma que se presenta a Sor Juana como “una escritora erudita y combativa que luchó por superar los obstáculos que limitaban el acceso de las mujeres a la cultura y la libertad de pensamiento y que logró convertirse en una de las máximas protagonistas de las letras hispanoamericanas del siglo XVII”. Anteriormente su imagen ocupaba el billete mexicano de 200 pesos.

El billete muestra también los arcos del Antiguo Colegio de San Ildefonso, de la época colonial, ubicado



CORTESÍA DEL BANCO DE MÉXICO

El nuevo billete mexicano de 100 pesos rinde homenaje a una de las escritoras femeninas más importantes de América Latina, Sor Juana Inés de la Cruz (1648–95) y a la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca, un Patrimonio Mundial protegido por la UNESCO.



en el centro histórico de la Ciudad de México. El edificio barroco del siglo XVIII, otrora seminario jesuita convertido en museo, fue la cuna del Muralismo mexicano del siglo XX. Los artistas José Clemente Orozco y Diego Rivera pintaron algunos de sus primeros murales en los muros del patio del edificio.

Imponentes y místicas mariposas

El billete mexicano de 100 pesos también rinde homenaje a una especie extraordinaria y a una de las migraciones anuales más fascinantes del mundo. Cada otoño en los bosques de Michoacán y el Estado de México, la Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca —Patrimonio Mundial protegido por la UNESCO y plasmado en el reverso del billete— recibe millones de mariposas monarcas migratorias de color naranja y negro (*mariposas monarcas*): etéreas, fotogénicas y en peligro de extinción, veneradas por científicos del clima como marcadores de la salud climatológica y celebradas en la música, la poesía y el folclore mexicano como portadoras de buena suerte e incluso representaciones del alma de los difuntos. Alegre, del Banco de México, señala que la mariposa monarca tiene “un simbolismo importante para los mexicanos dado que se le han atribuido importantes valores espirituales y culturales”.

Las monarcas vuelan miles de kilómetros desde el norte de los Estados Unidos y partes de Canadá para invernar en los oyameles de la zona central de México a 2.700 metros sobre el nivel del mar. Se trata de la colonia de mariposas monarcas más grande del mundo y sus migraciones de largas distancias representan “el

La serie combina un diseño futurista que honra el legado cultural y natural de México, con una moderna tecnología de antifalsificación y relieves sensibles al tacto.

patrón [migratorio] más evolucionado del mundo de todas las especies conocidas de su tipo”, conforme a la World Wildlife Federation (WWF). Según indica la WWF, los números de mariposas monarcas están disminuyendo drásticamente debido al cambio climático, la deforestación y la conversión de pastizales en tierras de cultivo, así como el aumento en el uso de plaguicidas en sus zonas de reproducción en Estados Unidos y la desaparición del algodoncillo, alimento exclusivo de las orugas de las monarcas.

En un momento en que el mundo presta mayor atención al cambio climático y la biodiversidad, la mariposa monarca, diminuta pero poderosa, que adorna los billetes mexicanos viene a recordarnos claramente la importancia de un medio ambiente próspero. Conforme expresara el economista de Cambridge Sir Partha Dasgupta en un artículo reciente de *Finanzas y Desarrollo*, “un medio ambiente natural pujante, apuntalado por una biodiversidad abundante, es nuestra red básica de protección”. En otras palabras, lo que es bueno para las mariposas es bueno para todos nosotros. **FD**



MELINDA WEIR integra el equipo de *Finanzas y Desarrollo*.