

# Cambio de imagen

*Japón rediseña su moneda con hologramas, imágenes de pioneros y arte icónico*

**Melinda Weir**

**EN CUALQUIER** billete de 1.000 yenes en unos pocos años probablemente vea en el anverso una imagen holográfica en 3D de un microbiólogo pionero y en el reverso otra de uno de los grabados en madera del género ukiyo-e más famosos del mundo. En los billetes de 5.000 y 10.000 yenes, encontrará las imágenes en 3D de una pionera de la educación femenina y del hombre conocido como el padre del capitalismo japonés.

El Gobierno de Japón anunció recientemente una transformación total de gran parte de su moneda. En abril de 2019, el Ministerio de Hacienda presentó el nuevo diseño de los tres billetes más usados (1.000, 5.000 y 10.000 yenes) y de las monedas de 500 yenes, que combinan tecnología de vanguardia en la lucha contra la falsificación de moneda con obras de arte de renombre mundial y homenajes a pioneros en ciencia, negocios y educación.

Los nuevos billetes, que se rediseñan cada 20 años, entrarán en circulación en 2024, mientras que las nuevas monedas se estrenarán antes.

## Trío de líderes

Los nuevos billetes rinden homenaje a tres líderes de los siglos XIX y XX que impulsaron el desarrollo de Japón a comienzos de la era moderna.

- **Eiichi Shibusawa** (1840–1931), el “padre del capitalismo japonés”, figurará en el billete de 10.000 yenes, el de mayor circulación en Japón. Shibusawa fue un líder empresarial y hombre de negocios que fundó el primer banco del país, así como unas 500 organizaciones empresariales y económicas, incluidas la Bolsa de Tokio y varias empresas que aún existen. También fue un defensor de la sociedad civil, y consideraba que el interés público debe primar sobre los beneficios. Además, participó en la fundación de cientos de organizaciones promotoras del bienestar social, la educación y el intercambio internacional. Dijo una vez que una economía no tiene fronteras nacionales.
- **Umeko Tsuda** (1864–1929), pionera de la educación de la mujer, figurará en el billete de 5.000 yenes. Cuando era niña en 1871, Tsuda fue una de las primeras estudiantes enviadas al extranjero para cursar estudios en el marco de un programa diplomático del gobierno, apenas dos décadas después de que Japón terminara su período de más de 200 años de aislamiento. Regresó a Japón y luchó por la educación superior de la mujer, llegando a fundar una de las primeras universidades femeninas del país en 1900 (la actual Universidad Tsuda).
- **Shibasaburo Kitasato** (1853–1931), médico y bacteriólogo, será el rostro del billete de 1.000 yenes. Kitasato descubrió un método para prevenir el tétanos, codescubrió el agente infeccioso causante de la peste bubónica, fundó el Instituto de Enfermedades Infecciosas y sentó las bases de la medicina moderna en Japón. Fue candidato al Premio Nobel en 1901.



*Umeko Tsuda, fundadora de una de las primeras universidades de Japón, figurará en el billete de 5.000 yenes.*



## La gran ola

Si bien el nuevo anverso de los billetes mostrará algunos pioneros de la historia de Japón, el reverso del billete de 1.000 yenes presentará una obra de arte innovadora e influyente: “La gran ola de Kanagawa”, de Hokusai, ejemplo emblemático del arte tradicional japonés del grabado en madera ukiyo-e.

La sorprendente imagen de una enorme ola oceánica, acabada aproximadamente en 1830, fue resaltada concienzudamente por el artista con un nuevo tono de azul conocido como “azul de Prusia”, importado de Europa en un momento en que Japón estaba aislado en gran medida del resto del mundo. Las impresionantes olas de Hokusai, en forma de amenazantes garras de espuma, enmarcan el monte Fuji al fondo y arrastran a los pescadores escondidos en sus botes que ocupan el primer plano, transmitiendo al mismo tiempo movimiento y quietud. Muchos grabados de Hokusai acabaron en el extranjero e influyeron en otros artistas, como Claude Monet, Mary Cassatt y Vincent Van Gogh.

Imágenes de glicinas y del edificio histórico de una estación de tren de Tokio aparecerán en el reverso de los billetes de 5.000 y 10.000 yenes, respectivamente.

Mientras que el movimiento de una ola enorme se reproduce en el reverso del billete de 1.000 yenes, el anverso de los tres nuevos billetes muestra el movimiento a través de sofisticados retratos holográficos en 3D. Según el Ministerio de Hacienda de Japón, los retratos holográficos de los nuevos billetes, que rotan al inclinar el billete, son una novedad mundial.

Además de los nuevos componentes de seguridad de los billetes rediseñados, se incluyen marcas de agua de alta definición, bandas holográficas y hologramas. El material utilizado para los billetes incluirá fibras originarias de Japón.

Aunque el gobierno ha adoptado medidas para promover las transacciones sin efectivo, el dinero en efectivo sigue siendo muy popular en Japón en comparación con otros países. Si bien la tasa de pagos en efectivo aumenta, la cantidad de dinero en circulación está aumentando, en parte debido a los hábitos de ahorro. Por lo tanto, según representantes del Ministerio de Hacienda, aún es necesario seguir proporcionando moneda con un alto grado de confianza. Esperan que con estos nuevos diseños se logre precisamente este objetivo. **FD**

**MELINDA WEIR** forma parte del equipo de *Finanzas & Desarrollo*.

*La icónica imagen de la gran ola de Kanagawa aparecerá en el reverso del nuevo billete de 1.000 yenes.*