

为了我们热爱的板球

巴巴多斯五元纸币致敬的那个人，曾经将西印度群岛的板球运动连为一体

安娜丽莎·R·巴拉

本月，巴巴多斯央行首次发行的新版纸币。为确定应将哪些元素列为首选，其曾一度斟酌再三。最重要的是，新版纸币必须能够代表真正的巴巴多斯。巴巴多斯央行的货币和支付监督部的处长奥克塔维亚·吉布森（Octavia Gibson）说：“每张纸币都在讲述我们的历史、地理和文化。”

还有什么比板球更能代表巴巴多斯呢？这项体育运动可是巴巴多斯的传统强项。

巴巴多斯效力于西印度群岛板球队，这是一个多国体育联盟，成员多为加勒比地区的英语国家，由西印度群岛板球协会（WICB）负责管理。1926年，协会加入了帝国板球理

事会（这项体育运动的国际管理机构）；而球队则在1928年迎来了首场正式国际比赛（名为“测试赛”）。在20世纪70和80年代，西印度群岛板球队是无冕的世界冠军，曾在1984年创下了连赢11场测试赛的记录——这是板球运动史上的最好成绩之一。

板球运动管理者和教育家杰夫·布鲁姆斯（Jeff Broomes）将球队的成绩归功于巴巴多斯球员的领导和出色表现。他在宣传自己的著述《西印度群岛板球发展史和巴巴多斯的影响》时曾经这样说道：“巴巴多斯培养出了最多的测试赛板球运动员。”统计数据证实了他的说法。1928年以来，有385人代表西印度群岛板球队出战测试赛，其中90人来自巴巴多斯。吉布森说：“走过每一处街区，都会看到有人在路上打板球。不仅是在路上，就连海滩上也有人在玩板球。板球是孩子们最早接触到的游戏之一。”

既然板球是巴巴多斯文化的重要组成部分，那么将板球场上的传奇人物弗兰克·沃雷尔（Frank Worrell）的形象印在巴巴多斯的五元纸币上，就再合适不过了。沃雷尔、埃弗顿·威克斯（Everton Weekes）和克莱德·沃尔科特（Clyde Walcott）并称著名的“三W”——他们三人是当年世界上最强的中列击球手，而且三人都出生在巴巴多斯的圣迈克尔区。

沃雷尔是西印度群岛板球队的首任黑人队长，他还是一位出色的管理者，在赛场内外一贯主张公平竞争。在他的率领下，西印度群岛板球队在15场测试赛中只输了3场，沃雷尔也由此成为史上最成功的队长之一。退役后不久，他因为板球运动做出杰出贡献而被已故的女王伊丽莎白二世封为爵士。1967年，沃雷尔患白血病去世，享年42岁，人们在威斯敏斯特教堂为他举行了悼念仪式。沃雷尔是第一位享有这份哀荣的运动员。

巴巴多斯特色

这并不是沃雷尔的形象第一次出现在巴巴多斯纸币上。但与此前版本不同的是，



图片：巴巴多斯中央银行提供

巴巴多斯新版纸币率先采用聚合物作为印制材料。



1950年，巴巴多斯板球界传奇人物弗兰克·沃雷尔（左）和埃弗顿·威克斯（右）前往对阵剑桥大学板球队。

新版钞票采用了纵向设计，沃雷尔不是身着西装，而是穿着板球运动服。钞票背面的图案是沃雷尔站在3W椭圆球场前的照片。3W椭圆球场是西印度群岛大学凯夫希尔校区的一处板球场。吉布森说：“沃雷尔就葬在西印度群岛大学校园里。”2007年，西印度群岛主办了板球世界杯，当时为了纪念巴巴多斯板球界的三位名宿，对这座球场进行了升级改造和重新命名。

全套新版纸币上都印有巴巴多斯历史名人肖像，这种纸币将使用聚合物材质（一种塑料基材），比棉纤维钞票更耐用；由于新增了安全功能，仿制伪钞会更加困难。

在二元、五元和十元纸币上分别增加了一处透明的塑料薄片，上面印有纸币背面图案的微缩图。在二十元、五十元和百元纸币上可以看到这种微缩图的全息图像。此外，每张纸币的顶端都印有一把小小的折断的三叉戟，在光线下会显示出纸币面额。吉布森补充说：“折断的三叉戟意味着巴巴多斯摆脱了殖民地地位，现在已经成为了一个独立国家。”

协助设计强化安全功能的德拉鲁公司（De la Rue）的地区总监加雷斯·埃文斯（Gareth Evans）认为，这套纸币最大的特色是上面印有地图线条。把全部六种面额的纸币一起放在紫外线下，可以看到一副巴巴多斯地图。

另一个主要设计思路是，要确保有视力障碍和完全失明的巴巴多斯人能够区分不同的面额。设计团队咨询了盲人和聋人协会的代表，而后提出了一套由不同形状组成的触觉标记。例如，五元纸币上有一个三角形，百元纸币上有一个正方形。

纸币上还印有国歌歌词。在沃雷尔挥棒击球的图像上方印着这样一段文字：“我们怀着热切的期盼，把自己的名字写进历史的书页。”^{FD}

安娜丽莎·R·巴拉（ANALISA R. BALA）是《金融与发展》杂志的工作人员。