

货币整形

日本用全息图、先驱人士和标志性的艺术来美化其货币

梅琳达·韦尔

几年后，当你拿起一张面值为 1000 日元的钞票，你会发现其一面是印有日本开创性生物学家的 3D 全息图，另一面印着世界上最著名的浮世绘版画。而在 5000 日元和 10000 日元钞票上，你将分别看到日本的一位女性教育先驱和被称为日本资本主义之父的男子的 3D 图像。

日本政府最近宣布对其大部分货币样式进行彻底整形。2019 年 4 月，日本财务省宣布对三种最常用纸币（1000 日元、5000 日元和 10000 日元）以及 500 日元硬币进行重新设计，将尖端防伪技术与世界著名艺术品结合起来，并向科学领域、

商界和教育界的先驱致敬。

日本大约每 20 年更改其货币样式。这些新版纸币将在 2024 年开始流通，而新版硬币则将在更早的时候发行流通。

三位领军人物

新版纸币将纪念在 19 世纪和 20 世纪日本近代早期发展过程中的三位领军人物。

涩泽荣一（1840—1931 年），日本资本主义之父，其肖像将出现在日本流通最广的面值 10000 日元的纸币上。涩泽荣一是一位商业领袖、企业家，他创立了日本第一家银行，还创建和培育了包括东京证券交易所在内的大约 500 家其他商业和经济组织，其中一些企业至今仍在运营。他还是公民社会的拥护者，认为公共利益应该高于利润，并参与了数百个促进社会福利、教育和国际交流的组织建立。他曾指出，经济体没有国界。

津田梅子（1864—1929 年），女性教育的先驱，其肖像将出现在 5000 日元纸币上。1871 年，年仅 7 岁的津田梅子成为首批派往海外学习政府外交项目的女学生之一，这时距离日本结束持续 200 多年的闭关锁国政策仅 20 来年。在返回日本后，她投身女性教育，并在 1900 年创办了日本最早的女子学院之一（现在的津田塾大学）。

北里柴三郎（1853—1931 年），医生、细菌学家，其肖像将出现在 1000 日元纸币上。北里柴三郎发现了预防破伤风的方法，并与他人一起发现了引发黑死病的病原体，还成立了传染病研究



新版 5000 日元纸币正面是创立了日本最早的女子学院之一的津田梅子的肖像。



所，为日本现代医学奠定了基础。1901年，他被提名诺贝尔奖。

巨浪

新版日元纸币的正面展示的是日本历史上的先驱人士，1000日元纸币的背面是具有创新价值和巨大影响力的艺术作品：葛饰北斋的《神奈川冲浪里》，这是日本传统浮世绘的代表作。

这幅作品完成于1830年，艺术家用一种名为“普鲁士蓝”的新的蓝色颜料精心勾勒出一幅巨大的海浪。当时的日本正处于闭关锁国时期，这种颜料是从欧洲进口的。葛饰北斋笔下的巨浪充满戏剧性，翻卷的浪花如同利爪，远处，富士山巍峨矗立，近处，渔民蜷缩在颠簸于巨浪中的船上，这一刻的动与静跃然画面之上。最终，葛饰北斋的很多画作离开日本，走向世界，并影响了很多国外的艺术家，包括莫奈、卡萨特和梵高。

在5000日元和10000日元纸币的背面将分

别印有紫藤花和东京火车站。

1000日元纸币背面的巨浪充满动感，而所有三种新版纸币正面的动感则是通过复杂的3D全息肖像图来完成的。日本财务省称，当纸币倾斜时，3D全息肖像图看上去会转动，这是全球首次在纸币中采用这项技术。

重新设计的新版纸币还将有新的安全防伪措施，包括高清防伪水印、全息条和全息补丁。新版纸币将使用日本本土材料制作。

虽然政府大力提倡无现金交易，但与其他国家相比，现金在日本依然非常受欢迎。尽管无现金支付比例上升，但流通中的货币量也在增加，部分原因在于人们的储蓄习惯。据日本财务省的代表称，仍有必要充满信心地提供货币。他们期望这些新的设计能够做到这一点。FD

梅琳达·韦尔（MELINDA WEIR）是《金融与发展》的员工。

新版1000日元纸币背面是著名画作《神奈川冲浪里》。